



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 08/08/2018

N° di Protocollo - 3745 -

Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI SUPPORTO PER CREAZIONE DELLA RETE DEI CENTRI DI RISORSE DEL PROGETTO "ART LAB NET"

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*B3a- concorsi-laboratori- stage - BANDI

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: A TUTTI GLI INTERESSATI

Mezzo invio\ricezione: ALBO-SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00037452018080820182			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: uso.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



## AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA

Avviso di selezione pubblica per titoli per il conferimento di n. 1 incarico professionale concernente il **supporto per l'attività di creazione della rete dei centri risorse** prevista dal progetto "ART LAB NET" finanziato nell'ambito del programma INTERREG Italia-Francia "Marittimo" 2014-2020

### ART. 1 - OGGETTO DELL'AVVISO

L'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, partner del Progetto "ART LAB NET" finanziato nell'ambito del programma INTERREG Italia - Francia "Marittimo" 2014 - 2020, indice una selezione pubblica per titoli per il conferimento di n. 1 incarico professionale concernente il supporto per l'attività di creazione della rete dei centri risorse prevista dal progetto "ART LAB NET" finanziato nell'ambito del programma INTERREG Italia-Francia "Marittimo" 2014-2020.

Le prestazioni riguarderanno la collaborazione con il responsabile di progetto e con il project manager per il raggiungimento degli obiettivi specifici e la realizzazione delle attività della componente T4 del progetto (allegato A) e avranno per oggetto, in particolare, le seguenti prestazioni:

- Supportare il Project Manager e il responsabile di progetto per assicurare il coordinamento operativo dell'Accademia con gli altri partner del progetto per la realizzazione della componente T4
- Assistere il project manager nella stesura dei documenti di progetto ed in particolare dei prodotti (livrables):
  - T4.1.1 - Accordo di definizione della rete transfrontaliera
  - T4.1.3 - Vademecum degli esperti
  - T4.2.5 - Manuale di funzionamento della rete
  - T4.3.6 - Messa in opera del modellooltre che dei rapporti di avanzamento di questa componente
- Collaborare con il project manager nella stesura della lista dei servizi e degli esperti, individuati con la collaborazione dei partner, come previsto per il livrable T4.1.2
- Collaborare con il project manager per il coordinamento dell'attività T4.2 (sperimentazione delle attività e dei servizi di rete), T4.3 (attività di orientamento delle imprese), T4.4 (rafforzamento della filiera del settore turistico) e per la raccolta delle informazioni relative.



L'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura in oggetto e, comunque, quella di procedere alla stipula del contratto esclusivamente in funzione delle effettive esigenze del progetto, senza che gli interessati alla procedura possano esercitare nei suoi confronti alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

#### ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ ALLA SELEZIONE

Alla selezione saranno ammessi quei candidati che, alla data della presentazione della domanda, risultino in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- buona conoscenza della lingua francese e italiana, sia parlata che scritta;
- godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza;
- non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali in corso;
- non essere sottoposti a misure di prevenzione;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione

#### ART. 3 - SELEZIONE DEI CANDIDATI

La selezione avverrà mediante valutazione comparativa dei titoli da parte di una Commissione nominata dal Presidente dell'Istituzione.

Per la valutazione complessiva sarà attribuito fino ad un massimo di 100 punti attribuiti secondo le modalità specificate nell'articolo 4.

#### ART. 4 VALUTAZIONE DEI TITOLI

La valutazione dei titoli avverrà nel seguente modo:

- precedente esperienza maturata attraverso lo svolgimento di almeno 1 incarico in un progetto europeo o nazionale riguardante servizi, anche formativi, per le imprese piccole e medie: fino ad un massimo di 10 punti per ogni progetto/incarico con l'attribuzione di un punteggio complessivo non eccedente 50 punti.
- precedente esperienza maturata attraverso lo svolgimento di almeno 1 incarico relativo alla progettazione di una rete di PMI: fino ad un massimo di 10 punti per ogni progetto/incarico con l'attribuzione di un punteggio complessivo non eccedente i 50 punti.

#### ART. 5 ESITI DELLE VALUTAZIONI

Ricevute le domande di partecipazione, la Commissione valuterà i titoli e attribuirà il relativo punteggio sulla base delle dichiarazioni rese dal candidato.

La Commissione formerà la graduatoria finale sulla base della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato durante la valutazione dei titoli.

La graduatoria verrà pubblicata nel sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari [www.accademiasironi.it](http://www.accademiasironi.it). nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di gara e contratti".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

In base alla graduatoria finale, l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari procederà alla stipula di un contratto di prestazione professionale con il candidato che avrà conseguito il punteggio più alto, secondo quanto previsto all'articolo 7.

#### ART. 6 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere redatte su carta semplice, utilizzando il modulo di domanda allegato al presente avviso (Allegato B). Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R.445 del 28.12.2000, dovrà dichiarare le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, il codice fiscale, la residenza e il recapito eletto ai fini della presente selezione, il codice di avviamento postale, il recapito telefonico, l'eventuale indirizzo di posta elettronica.

La domanda dovrà essere corredata, pena l'esclusione, da:

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (Allegato C), rilasciata ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28.12.2000, relativamente ai titoli e ai requisiti di cui ai precedenti articoli;  
Curriculum Vitae in formato europeo, con evidenza dei titoli e dei requisiti di cui ai precedenti articoli utili alla valutazione della candidatura;  
copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro le ore 13.00 del quindicesimo giorno decorrente dalla pubblicazione del bando sul sito dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, consegnate a mano o per posta, (non fa fede il timbro postale) all'indirizzo:

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari  
Via Duca degli Abruzzi n° 4  
07100 Sassari

Nel plico dovrà essere riportata la seguente dicitura:

"AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA per il conferimento di n. 1 incarico professionale concernente il supporto per l'attività di creazione della rete dei centri risorse prevista dal progetto "ART LAB NET" finanziato nell'ambito del programma INTERREG Italia-Francia "Marittimo" 2014-2020

#### ART. 7 - Durata e compenso dell'incarico

L'incarico avrà durata dalla stipula del contratto fino alla fine del progetto (prevista per mese di gennaio 2019). Nel caso in cui dovesse presentarsi la necessità di disporre per un periodo ulteriore della figura professionale selezionata, e si rendessero disponibili ulteriori risorse, il contratto potrà essere rinnovato.

Il compenso lordo sarà corrisposto per stati di avanzamento del progetto, dietro presentazione di fattura elettronica e sulla base delle schede di attività, a scadenze predeterminate, successivamente indicate in contratto.

Il compenso in questione è pari a € **8.000,00**, e deve intendersi comprensivo di Iva, di tutti gli oneri previdenziali nonché delle spese sostenute a qualunque titolo, comprese quelle per viaggi e trasferte ritenuti necessari dal responsabile di progetto.

Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 per l'ipotesi di dichiarazioni mendaci, qualora dai controlli emerga la non veridicità delle dichiarazioni rese dal candidato, ai sensi dell'art.75 dello stesso D.P.R. 445/2000, il medesimo decade



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

**ART. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. è la Dott.ssa Maria Ferraro, email: [ferraro@accademiasironi.it](mailto:ferraro@accademiasironi.it).

  
Il Presidente  
Avv. Antonio Mereu





Allegato A

Estratto del progetto Art Lab Net - Componente T.4

### **Décrire brièvement l'objectif de la Composante, comprenant une description de la manière dont les Partenaires seront impliqués**

Le projet a été inventé et il se développera autour de Centres territoriaux de ressources et de compétences. Ces structures bénéficieront, non seulement de l'appui des partenaires locaux du projet mais aussi de la contribution fondamentale de l'ensemble des partenaires transfrontaliers. Un véritable réseau transnational va se mettre en place et se développer afin d'aboutir à une coopération transnationale basée sur l'échange et le partage d'expériences et de bonnes pratiques mais aussi stimuler l'apprentissage et le transfert de compétences. La mise en commun d'une offre de services partagés contribuera largement à renforcer la qualité des produits et services proposés aux entreprises mais aussi à l'ensemble des cibles du projet. Tout ceci n'aura de sens et de portée que c'est mis en place à une échelle qui dépasse la dimension locale. Cette composante sera coordonnée par l'Académie des Beaux Arts. Tous les partenaires participeront à l'expérimentation de la fonctionnalité du réseau. Il faudra définir le rôle spécifique de chaque partenaires, celui des Centres territoriaux. Identifier les freins et mettre en place des actions correctives pour s'assurer de la continuité de la coopération, de l'efficacité des synergies entre acteurs, de la coordination des cibles multiples des actions et des services fournis aux entreprises. Ce partenaire permettra de valoriser les points de force de chaque système territorial de l'artisanat pour renforcer le filière transfrontalière prioritaire du tourisme et répondre, avec des solutions originales, innovantes et soutenables, à une situation de crise qui dure et impacte tout particulièrement le tissu productif isolé en raison notamment de leur insularité ou d'un éloignement de zones à forte activité économique. La coopération apportera de la diversité et permettra de donner plus de visibilité aux entreprises artisanales et à leurs savoir-faire. Il favorisera le copartage de solutions offertes par les nouvelles technologies afin de répondre aux transformations du marché touristique. Les activités de ce Membre permettront en particulier : -de réunir via un parcours unique d'échange, tous les partenaires du projet, avec la possibilité d'expérimenter de nouvelles activités et approches de production et de commercialisation -aux entreprises du secteur d'être accompagnée par la mise en relation avec des experts internationaux, organisations d'entrepreneurs, départements universitaires, écoles des beaux-arts, agences formatives auxquels ils n'auraient pas pu accéder à une échelle locale seule -d'enrichir les territoires impliqués d'une multiplicité d'expériences et de bonnes pratiques -d'offrir une gamme ample de services aux entreprises en leur donnant la possibilité d'opérer sur un marché plus large. Cette composante fera l'objet d'une expérimentation afin de tester et valider un nouveau réseau et modèle transfrontalier d'orientation, d'accompagnement et de coopération.

### **Output / réalisations du projet**

#### **T4.1 Réseau transfrontalier de soutien aux métiers d'art via le renforcement de la filière prioritaire du tourisme durable**



Unir dans un parcours unique d'échange, de comparaison et d'expérimentation tous les partenaires transfrontaliers du projet et leurs réseaux de compétence et d'experts pour fournir services innovants et de qualité aux entreprises de l'artisanat artistique existant et recevoir la capacité de l'entrepreneur aussi à travers l'information/divulgateur sur les filières touristiques avec des actions visées d'orientation des entrepreneurs potentiels

#### **Activité T4.1**

Constitution d'un réseau en veillant à sa bonne fonctionnalité. Identification des freins, rôles des partenaires, des Centres territoriaux, d'experts disposant de compétences spécifiques. Définition des synergies entre les différents acteurs, les modalités de coordination entre les actions multi cibles. Mise en place d'une offre de services basée sur l'accompagnement et permettant des économies d'échelle.

LivableT4.1.1 Accord définissant le réseau transfrontalier

LivableT4.1.2 Programme des services du réseau - Liste des activités et services du réseau de ce coopération transfrontalière

LivableT4.1.3 Vademecum des experts - Document qui précise les modalités d'implication des experts susceptibles d'apporter les domaines les compétences nécessaires à l'accompagnement des entreprises

#### **Activité T4.2** Expérimentation des activités et services du réseau

LivableT4.2.4 - Portail du réseau de coopération

LivableT4.2.5 - Manuel de fonctionnement du réseau - Le responsable de l'activité, suite à une période d'expérimentation, devra rédiger un manuel de fonctionnalité du réseau régissant la coordination des activités et des experts. Document à approuver en CoDir.

#### **Activité T4.3 - Activités d'orientation des entreprises**

Création d'un programme transfrontalier d'orientation d'étudiants/apprentis en métiers d'art, de dernières classes de lycées artistiques sur l'entrepreneuriat artisanal. L'orientation sera liée à la promotion des pépinières liées aux Centres de ressources. Des échanges transnationaux seront proposés pour l'expansion des entreprises existantes et celles en devenir. Objectif : valoriser les débouchés qu'offrent l'artisanat artistique

LivableT4.3.6 - Mise en oeuvre du modèle - Document permettant de définir les contenus, des instruments et des actions d'orientation en tenant compte de la capacité et de l'entrepreneur : focus group, jeux de rôle... Expérimentation du format et évaluation.

LivableT4.3.7 -Document permettant de définir les contenus, des instruments et des actions d'orientation en tenant compte de la capacité et de l'entrepreneur : focus group, jeux de rôle... Expérimentation du format et évaluation.

#### **Activité T4.4 - Renforcement de la filière transfrontalière du secteur touristique**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale*  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

Autre domaine d'expérimentation : l'information/valorisation sur les relations entre artisanat artistique et tourisme grâce à tournés aussi aux entreprises des filiera et aux target des turisti/visitatori et grand public aux buts du renforcement du filiera prioritaire du tourisme les capacités d'innovation, de promotion et commercialisation, de travail unique et spécialisé des entreprises de l'artisanat artistique

LivabileT4.4.8 - Projet d'offre - Projet du modèle d'offre touristique à mettre en oeuvre.  
Présentation en CoDir avec programme d'expérimentation.

LivabileT4.4.9 - Expérimentation et résultats - Suite de l'expérimentation, mise au point un document d'évaluation et d'un manuel opérationnel à faire valider en CoDir.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

## ALLEGATO B

AL PRESIDENTE dell'ACCADEMIA  
di BELLE ARTI "Mario Sironi"  
Via Duca degli Abruzzi, 4  
07100 SASSARI

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

\_\_\_l\_\_\_ Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
(provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

## CHIEDE

di essere ammess\_ alla selezione pubblica per il conferimento di un incarico professionale concernente il supporto per l'attività di creazione della rete dei centri risorse nell'ambito del progetto ART LAB NET secondo quanto indicato nell'avviso di selezione pubblica.

A tal fine, il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, di essere in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal suddetto avviso:

- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea
- buona conoscenza della lingua francese e italiana, sia parlata che scritta
- godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza
- non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali in corso
- non essere sottoposti a misure di prevenzione
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione di quanto disposto dal bando di selezione e di accettarlo integralmente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

Il/La sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalarne tempestivamente ogni variazione:

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Via. \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_, Tel. \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Allega inoltre alla domanda:

- Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (Ali. B), rilasciata ai sensi dell'art. 46 del DPRn. 445/2000;
- Curriculum vitae datato e sottoscritto;
- Copia di un documento di identità in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente procedura, nel rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30.6.2003.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



ALLEGATO C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_

---

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei titoli valutabili indicati nel Curriculum Vitae allegato.

Dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, e comunque per adempiere a specifici obblighi di legge.

Presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Letto, confermato e sottoscritto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

(luogo e data)

---

(firma per esteso)

Allega alla presente fotocopia documento identità.